

國家級「非遺」考察 — 大坑舞火龍與節慶風俗之旅

逾百年歷史的「大坑舞火龍」源於 19 世紀大坑居民為求消除瘟疫而起。現時是香港中秋節時一連三日的傳統活動，以稻草製成的火龍被插上逾萬枝線香，在街道上飛舞翻騰。此項獨特的風俗已列入「國家級非物質文化遺產名錄」，此考察路線於中秋節期間帶領學生赴大坑進行考察，及訪問「大坑火龍總指揮」陳德輝先生 / 其他的籌委，了解大坑舞火龍的演變及籌備過程。



中秋盛事

據說 1880 年中秋節前夕的一晚，颱風吹襲大坑村，有一條大蟒蛇吞食村裏的家畜，給村民合力打死。翌日，颱風過後，大蟒蛇屍體失蹤，大坑村發生瘟疫，多名村民病亡。有道士指大蟒蛇原是龍王之子，因此要降疫症懲罰村民，報復殺子之仇，村中一位老翁，聲稱有神仙打救報夢，指海龍王最怕的是火龍，以火克水，中秋節連續三晚，即是農曆八月十四至十六，三日舞火龍，就可以解脫此場災難，村民照辦，並且流傳至今。

每年大坑舞火龍都是中秋盛事，吸引街坊及遊客觀賞，火龍晚上 6 時左右在大坑蓮花宮點睛開光，再於安庶庇街插香後起龍，先到浣紗街對嘉賓作致敬禮，再按傳統街道上舞動，途徑京街、新村街、銅鑼灣道等，整個儀式分為「火龍過橋」、「火龍纏雙柱」、「綵燈火龍結團圓」。村民會煲魷魚花生的「龍粥」，讓全村人享用，場面十分熱鬧。

火龍解構圖

龍，是中華民族的圖騰，是古老中國的象徵，在中國人的心目中，龍就是他們的保護神，所以當要出師征戰、久旱不雨、疾疫為患，人們就會舞龍，消災祈福。

火龍長達 67 公尺，光是龍頭就有 48 公斤重，超過二百擔珍珠草紮成，龍心分三十一節，用上超過 7 萬枝線香，龍頭一定紮得威猛，近 300 人舞動火龍，小兄弟撐著龍頭飛舞。

這條閃耀在星雲中的火龍有着逾一百三十年的歲月，成為香港特色文化，更被國家文化部擬列為非物質文化遺產。



龍頭大哥

每年籌備舞火龍的總指揮陳德輝先生，多年來由紮作整條火龍，至率領一眾健兒高舉火龍穿梭大街小巷，輝哥都是領航者。

火龍傳人向來世代相傳，但傳男不傳女，並只傳予土生土長的「大坑仔」，輝哥父親是上一代專責舞龍頭的火龍傳人，順理成章承襲了「父蔭」，亦與火龍結下不解緣。

輝哥從小從做童男，揸花燈、星燈同雲燈，長大就舞龍心、舞龍尾，終於有機會舞龍頭了。多年前，火龍傳人總教練黃連山及賴華福將火龍開光，起龍前參神儀式傳授給輝哥，令他成為新一代的火龍掌舵人，關於火龍的一切，大至紮龍、舞龍，小至發邀請函及派龍餅卡，統領逾十八個組別，多年來都是輝哥統領。



國家級「非遺」考察 — 大坑舞火龍與節慶風俗之旅

【1】大坑舞火龍的起源？

【2】簡述舞火龍的整個儀式？

【3】火龍如何製成？

【4】誰人可以做火龍傳人？

【5】在大坑哪一處可以欣賞到舞火龍？

延伸閱讀

1. 劉斯傑：《香港節日》〔三聯書店，2012年〕
2. 韋基舜：《吾土吾情》〔成報，2005年〕