

路線九：

國家級「非遺」考察——傳統節慶孟蘭勝會與節慶風俗之旅

「香港潮州人孟蘭勝會」為本港四項列入「國家級非物質文化遺產名錄」之一，當中的文化、風俗、儀式、宗教等元素均受到國家級的保護。在香港部分民間團體更舉行大型的孟蘭勝會。此考察路線帶領學生赴「牛頭角潮僑街坊孟蘭勝會」或「長沙灣街坊福利會孟蘭勝會」現場，就地取材，讓學生認識孟蘭節的傳統文化。



潮人孟蘭勝會

香港的潮籍人士約有 120 多萬，從內地移居到港，帶來孟蘭勝會的傳統文化，至今已有多百年歷史。他們所辦的孟蘭勝會，從農曆七月初一舉行，一直到七月底，活動包括祭祀、燒紙錢、派平安米、福物競投、神功戲演出等。

潮州人的人文精神最崇尚的是孝義，孟蘭節是潮州人最重視的傳統節日之一，藉以發揚孝道；提倡救濟貧苦、扶助老年人；行善積福、祈求合境平安。慶典活動具有獨特的潮州文化特色，其間亦舉行超度附薦儀式、會景巡遊、上演酬神潮劇、潮州音樂、大鑼鼓表演、競投福品等。會後則派發福品、白米予善信及長者。

佛教故事

盂蘭節（俗稱鬼節）源於佛教目連地獄救母的故事—目連因為不忍其母於地獄受苦，遂遵循佛祖的指示，每年七月十五日供養十方鬼靈，超度孤魂餓鬼，使其母消除生前的罪孽，獲得救贖。

盂蘭節成為民間傳統風俗，道教則稱為中元節。據說農曆七月乃地獄鬼門關開放時間，陰間鬼靈得以返回凡世，享用人間的供奉，舉辦盂蘭節成為人們緩解思念離世親人之情。

以道教儀式舉行盂蘭勝會，其中主要的頌經儀式有：

破地獄 — 穿越地獄，拯救亡魂。

超度亡魂 — 為無主孤魂，過世先人的靈魂超度。

散花 — 以花開花落寓意自然規律，讓死不甘心的孤魂安息。

修懺 — 為先人赦罪和祈福，稱為懺科。



民俗盛事

盂蘭勝會成為具本土特色的民俗盛事，多個地方都有神功戲演出，神功戲為酬神，是給神明觀賞；為街坊帶來娛樂，戲棚內總是遊人如鯽，人聲鼎沸，熱烈非常。

潮州人的盂蘭勝會請三個神明，包括『天地父母』、『南辰北斗』和『諸位福神』，然後安放香爐在神棚，演員負責巡遊時打鑼打鼓。在劇團演員鑼鼓聲的伴隨下，牛頭角的勝會理事，先到佐敦谷伯公古廟接請神明香火，再返回神棚舉行請神儀式，為盂蘭勝會揭開序幕；盂蘭勝會的最後一天，會派米予各位善信，在派米前一晚的午夜時分，會為無主孤魂舉行超渡儀式，既為救濟貧民，亦為先人積福，謂之「平安米」，有些盂蘭勝會派發的「福品」包含麵條和雨傘等家居日用品。

國家級「非遺」考察——傳統節慶孟蘭勝會與節慶風俗之旅

【1】為甚麼盂蘭節是潮州人最重視的傳統節日之一？

【2】潮州人重孝道，從哪些活動中顯現出來？

【3】盂蘭勝會的神功戲，有請神儀式，會請哪位神明？

【4】平安米有甚麼意義？

【5】盂蘭勝會列入「國家級非物質文化遺產名錄」，當中有甚麼元素？

延伸閱讀

1. 劉斯傑：《香港節日》〔三聯書店，2012年〕
2. 張文珊：《記盂蘭勝會與神功潮劇》，香港中文大學戲曲資料中心<http://www.cuhkcoic.hk/?a=doc&id=13809>