

國家級「非遺」考察 — 長洲太平清醮與民間節慶之旅



長洲偏處一隅，與香港其他地方比較，發展相對緩慢，令不少傳統節誕如天后誕、北帝誕、太平清醮等得以順利保存。民間宗教色彩濃厚的文化傳統仍在傳承，並且不斷演化，因此令長洲成為研究華南民間宗教信仰的其中一個重要點。而「長洲太平清醮」已列入「國家級非物質文化遺產名錄」之一。此路線帶領學生走訪北帝廟、天后廟、北社街坊會、郭錦記餅店等，天福馨（永佳堂）紙扎等，讓學生認識長洲的傳統文化，包括太平清醮歷史與現今居民參與、民間宗教信仰等。

民間色彩傳統節慶

長洲太平清醮的起源，由於十九世紀末在長洲發生瘟疫，令不少人染病死亡，而瘟疫卻在居民往北帝廟參拜後結束，自此長洲每年均舉行太平清醮，以超渡亡靈及祈求平安。

太平清醮期間，居民亦將長洲所有供奉的神像抬出來巡遊，以求神明保佑全島，這亦是長洲飄色的起源，小孩子站在特製鐵架上裝扮成古今人物或傳說神祇，穿梭大街小巷。

精彩巡遊背後，蘊涵了一門巧奪天工的傳統手藝，「長洲永佳堂」紙扎工藝，老闆堅持完成手藝，紮(紮架)、撲(黏紙)、寫(上色)、裝(裝配件)四大工序，漿糊都是用牛皮膠和麵粉煮成，堅守傳統，為巡遊點綴得更精彩。



觸目搶包山

祭祀亡魂用的平安包，演變成「搶包山」活動，健兒攀包山搶包子，長洲人相信搶得包山上的平安包，可以保佑一家平安，於是每逢打醮尾聲，就爬上包山搶包子。

經營了三十多年的郭錦記，前舖後廠方式運作，有一個約高六呎的蒸爐，每次只能放二百個平安包，蒸出逾五萬個新鮮包子，一點也不簡單。

平安包不含豬油或牛油等成分，以麵粉、酵母及砂糖等製成，餡料亦是自製的，蓮蓉和豆沙餡料，濃度與甜度均由自家調校，軟綿香滑。多年來成為太平清醮御用的製包店之一。



建廟緣起

傳說北帝是海神，即漁民的守護神。據稱，在乾隆四十二年（一七七七年），疫症肆虐長洲，當地漁民即赴惠陽縣迎北帝神像到長洲鎮壓；自此島民安居樂業。因此，林煜武於乾隆四十八年（一八七三年）領導長洲惠籍居民集資建廟奉祀北帝，建成北帝廟，現有二百多年歷史。



歷史建築級別：一級歷史建築
落成年份：約 1873 年

天后廟

傳說天后姓林名默，自童年起已有預測天氣的異能，在海難中救人無數，沿海鄉民和漁民均視她為海上守護神而建廟奉祀，祈求風調雨順，漁獲豐收。

長洲西灣天后廟已有逾 200 年歷史，廟內存有乾隆時代所鑄的銅鐘。廟後的小涼亭，坐擁西灣及避風港美景，讓人心曠神怡。每年天后誕，居民都會到來進香，非常熱鬧。



歷史建築級別：三級歷史建築
落成年份：約 1929 年

北社街坊會

長洲有『南社』『北社』之分，南社是指現今的新興街，而北社就是北社街，島上有同樂社組織，大家工餘後聚首聯誼的地方，亦是負責區內治安秩序及街坊互助的組織。



國家級「非遺」考察——長洲太平清醮與民間節慶之旅

【1】簡述長洲太平清醮的起源？

【2】長洲人為甚麼搶包山？

【3】紙紮傳統手藝，有甚麼工序？

【4】長洲街坊會，對居民有甚麼貢獻？

【5】飄色讓小孩子扮成古今人物，您有提議嗎？為甚麼？

延伸閱讀

1. 鄭德華：《新界風物與民情》〔三聯書店，1992年〕
2. 香港中華文化促進中心：《口述歷史工作坊報告——長洲故事》〔優質教育基金，2002年〕